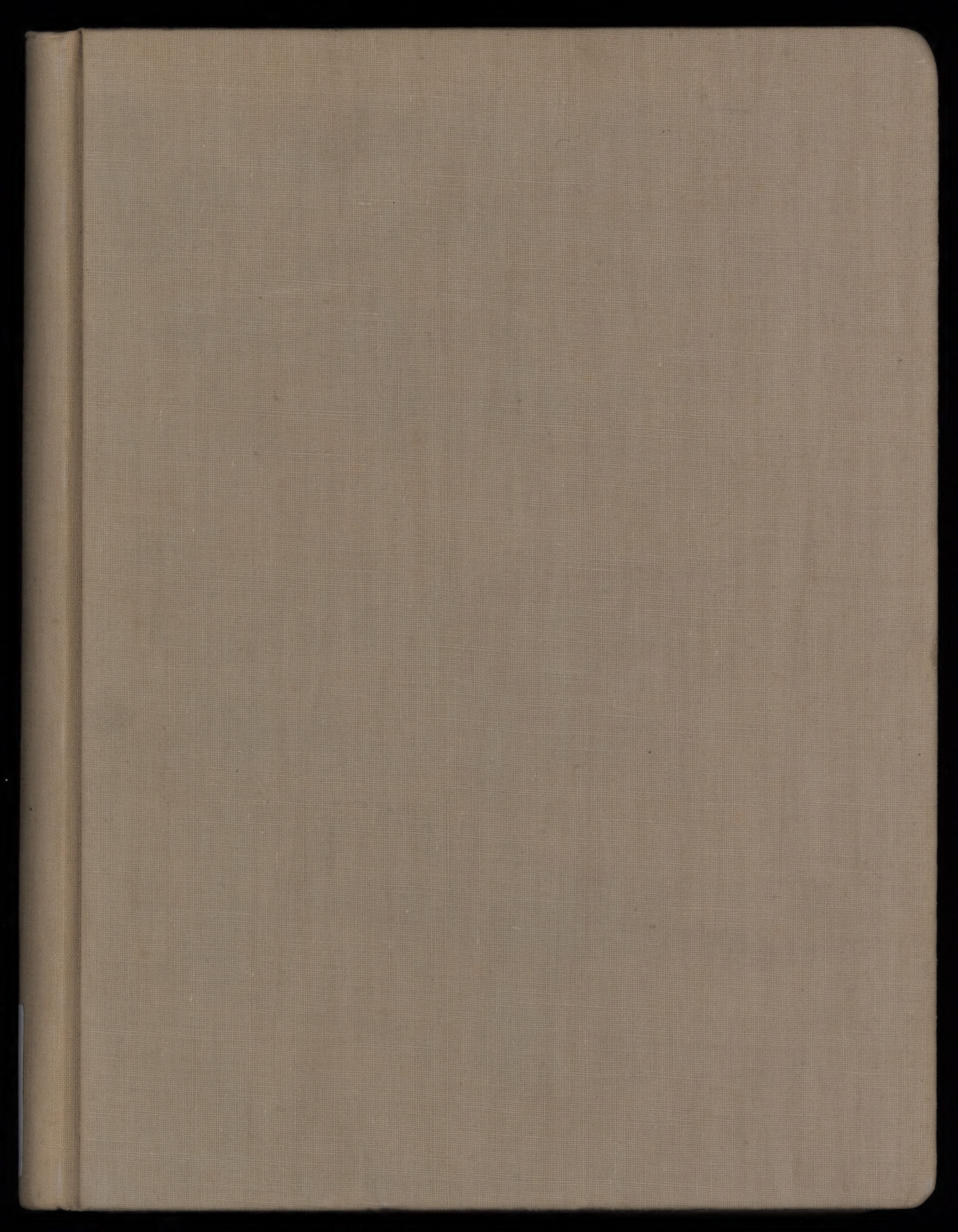


ENTWICKELUNGSGESCHICHTE DER MODERNEN KUNST

ENTWICKELUNGSGESCHICHTE DER MODERNEN KUNST

VERGLEICHENDE BETRACHTUNG DER BILDENDEN KÜNSTE, ALS BEITRAG ZU EINER NEUEN AESTHETIK

VON

JULIUS MEIER-GRAEFE

BAND III



VERLAG JUL· HOFFMANN · STUTTGART · MCMIV

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

DER KAMPF UM DIE MALEREI



KUPPEL-MOSAIK IM DOM VON MURANO



GIOTTO: DETAIL EINER FRESKE
KAPELLE MADONNA DELL' ARENA IN PADUA



TINTORETTO: MARTYRIUM DES HEILIGEN MARCUS (1,07 × 1,23 m)
MUSEUM VON BRÜSSEL



FRANZ HALS: PORTRÄT DES JEAN HONEBEEK
MUSEUM IN BRÜSSEL



REMBRANDT: DIE ZWEITE ANATOMIE
RIJKS MUSEUM, AMSTERDAM



REMBRANDT: THE UNMERCIFUL SERVANT
SAMMLUNG WALLACE, LONDON



VAN DER MEER DE DELFT: DER SOLDAT UND DAS LACHENDE MÄDCHEN
NACH EINER RADIERUNG VON JACQUEMART



RUBENS: LÖWENJAGD
EREMITAGE PETERSBURG



D. VELAZQUEZ: PAPST INNOCENZ
EREMITAGE PETERSBURG

DAS EMPIRE



J. L. DAVID: PARIS ET HÉLÈNE
GRUPPE AUS DEM GLEICHNAMIGEN BILD
LOUVRE, PARIS



J. L. DAVID: LES TROIS DAMES DE GAND (1,32 × 1,04 m)
LOUVRE, PARIS

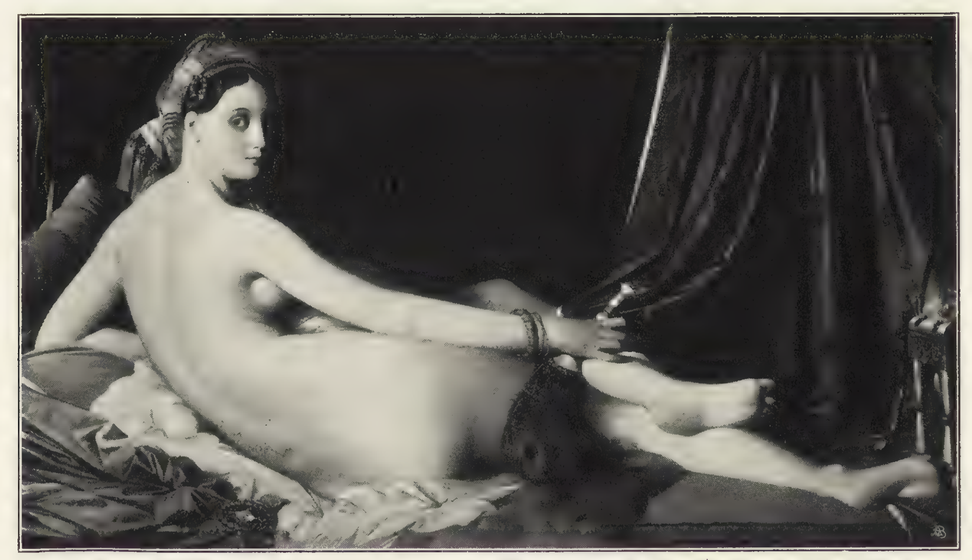


INGRES: DAME, ZEICHNUNG



INGRES: MADAME RIVIÈRE (1,00 × 0,70 m)
LOUVRE, PARIS


INGRES: L'ODALISQUE À L'ESCLAVE



INGRES: LA GRANDE ODALISQUE (1,66 × 0,80 m)
LOUVRE, PARIS



GENELLI: ZEICHNUNG
MUSEUM ZU LEIPZIG



SCHWIND: DIE SYMPHONIE
MITTELSTÜCK DER GROSSEN ZEICHNUNG
MUSEUM IN LEIPZIG

DELACROIX UND DAUMIER



GÉRICAULT: LA FOLLE (56 × 70 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



GÉRICAULT: SILÈNE (ZEICHNUNG)
SAMMLUNG E. MARCILLE, PARIS



EUGÈNE DELACROIX: SELBSTPORTRÄT (64 × 51 cm)
LOUVRE, PARIS



DELACROIX: FRAGMENT AUS DEM „MASSACRE DE SCIO“ 1838
(1,30 × 0,95 m) SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



DELACROIX: BATAILLE DE TAILLEBOURG SKIZZE (49 × 60 cm)
SAMMLUNG GALLIMARD, PARIS



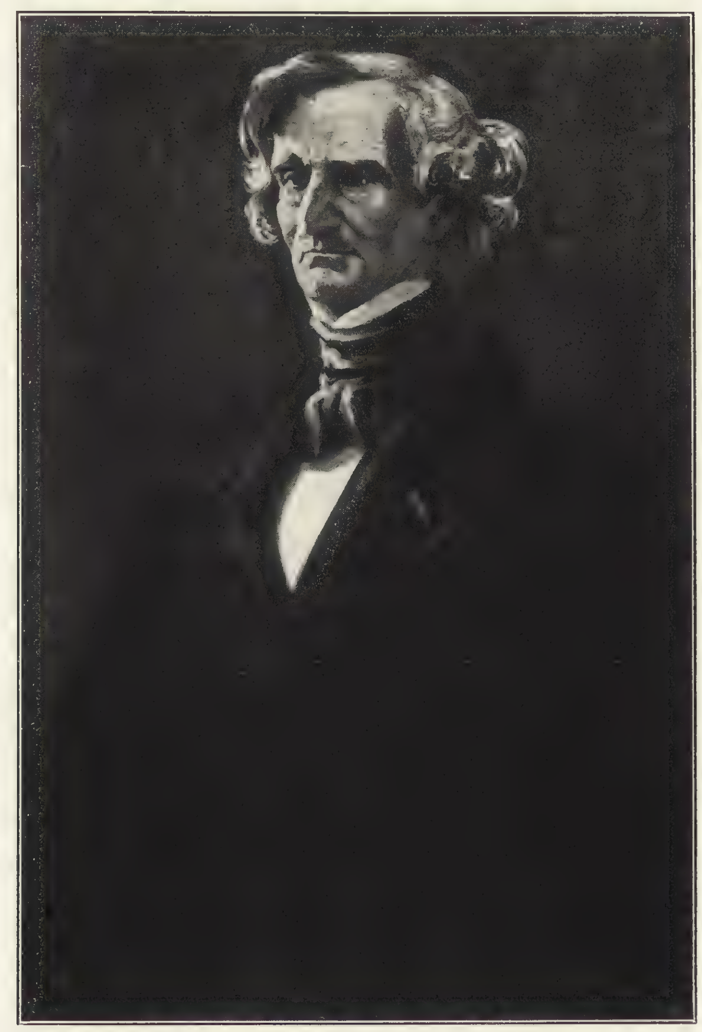
DELACROIX: PFERD MIT TIGER (LITHOGRAPHIE)
SAMMLUNGEN CHERAMY UND ALEXIS ROUART, PARIS



GOYA: VISIÓN DE LA ROMERIA DE SAN ISIDRO DETAIL
(Gesamtmass 1,40 × 4,38)
PRADO, MADRID



DAUMIER: LA CHANSON A BOIRE AQUARELL (26 × 36 cm)
SAMMLUNG AD. TAVERNIER, PARIS



DAUMIER: BERLIOZ (113 × 80 cm)
MUSEUM VON VERSAILLES



DAUMIER: LES DEUX AVOCATS (AQUARELL)
SAMMLUNG P. BUREAU, PARIS
HOLZSCHNITT VON MARX (L'IMAGE)
CORP. FR. DES GRAVEURS SUR BOIS



DAUMIER: LES FUGITIFS (37,5 × 76,5 cm) NACH DER DURCH GALVANOPLASTIK NACH DEM GIPSMODELL HERGESTELLTEN BRONCE
SAMMLUNG ROGER MARX, PARIS



DAUMIER: RATAPOIL, BRONCE (50 cm hoch)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS



DAUMIER: LA LAVEUSE
(33 × 49 cm)
SAMMLUNG P. BUREAU, PARIS

MILLET UND SEIN KREIS



MILLET: ZEICHNUNG
HOLZSCHNITT VON DER CORP. FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS



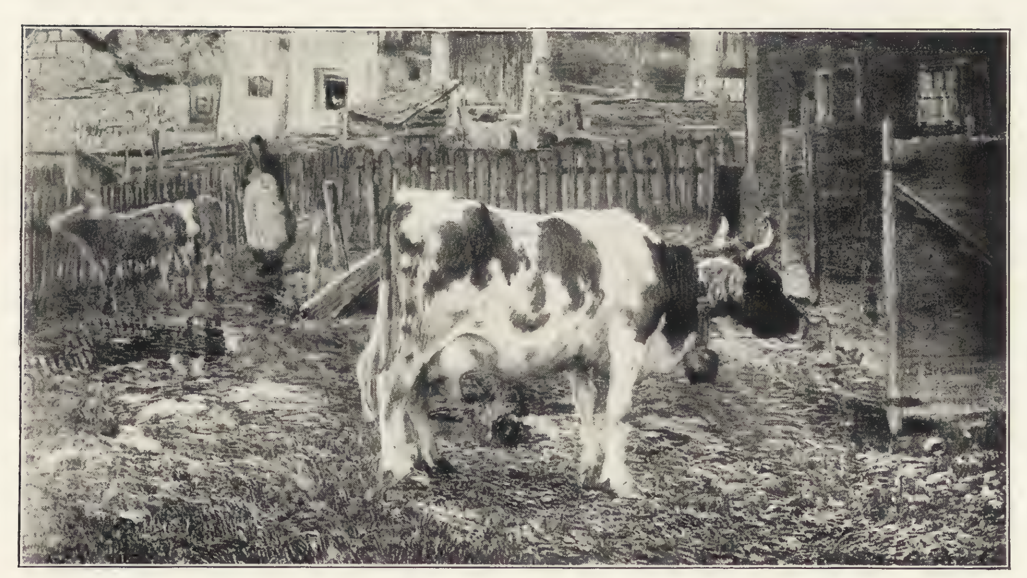
MILLET: LA SOUPE (SALON 1871)
MUSEUM VON MARSEILLE



J. F. MILLET: TUEURS DE PORCS



SEGANTINI: LE MADRI (ZEICHNUNG)



SEGANTINI: LA VACCA BAGNATA
SAMMLUNG M. FLERSHEIM, FRANKFURT a. M.



VINCENT VAN GOGH: PAYSAGE (81 × 65 cm)
SAMMLUNG Mlle ANNA BOCH, BRÜSSEL



VINCENT VAN GOGH: VENDANGES (92 × 73 cm)
SAMMLUNG Mlle ANNA BOCH, BRÜSSEL



VINCENT VAN GOGH: LE JARDIN PUBLIC À ARLES (72 × 92 cm)
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS (HÉRAULT)



VINCENT VAN GOGH: LE BON SAMARITAIN
GEMALT NACH DER LITHOGRAPHIE NACH DELACROIX' GLEICHNAMIGEM GEMÄLDE
SAMMLUNG SCHUFFENECKER, PARIS



VINCENT VAN GOGH: LE CHEMIN DES TOMBEAUX
À ARLES (70 × 90 cm)
SAMMLUNG AGHION, PARIS



VINCENT VAN GOGH: LANDSCHAFT
(64 × 54 cm)
SAMMLUNG GRAF KESSLER, WEIMAR



CONSTANTIN MEUNIER: LA MOISSON
RELIEF VOM MONUMENT DER ARBEIT

MANET UND SEIN KREIS



GOYA: CHARLOTTE CORDAY (110 × 105 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL



GOYA: EL FAMOSO AMERICANO, MARIANO CEBALLOS
LITHOGRAPHIE



GOYA: EL BAILE ENTWURF FÜR DIE TAPETENFABRIK (46 × 54 cm)
SAMMLUNG DES MARQUÉS DE LA TORRECILLA, MADRID



EUGÈNE LAMI: COURSES À MAISONS LAFFITTE (52 × 32 cm)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS



CONSTANTIN GUYS: DANSEUSE AQUARELL
HOLZSCHNITT DER CORP. FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS



CONSTANTIN GUYS: A MABILLE, AQUARELL
HOLZSCHNITT VON TONY BELTRAND CORPORATION FRANÇ. DES GRAVEURS SUR BOIS



COROT: L'ATELIER
SAMMLUNG Mme. ESNAULT-PELTERIE, PARIS



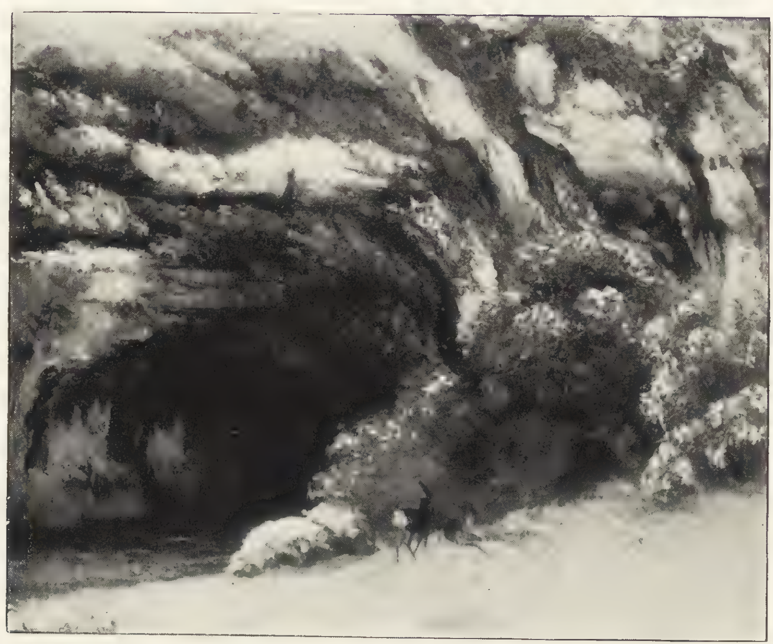
COROT: St. SÉBASTIEN (34 × 51 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



GUSTAVE COURBET: LE BON VIN (58 × 71 cm)
SAMMLUNG CAMENTRON, PARIS



COURBET: LA FEMME À LA VAGUE (65 × 54 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



COURBET: LA GROTTE DE LA LOIRE ($60\frac{1}{2} \times 73$ cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



COURBET: LA GROTTE (65×81 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



MANET: NYMPHE SURPRISE, 1861 (1,14 × 1,46 m)
SAMMLUNG MANZI, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON



MANET, LA PÊCHE, 1861 (77 × 122 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL



MANET, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 1863 (270 × 240 cm)
SAMMLUNG MOREAU-NELATON, PARIS



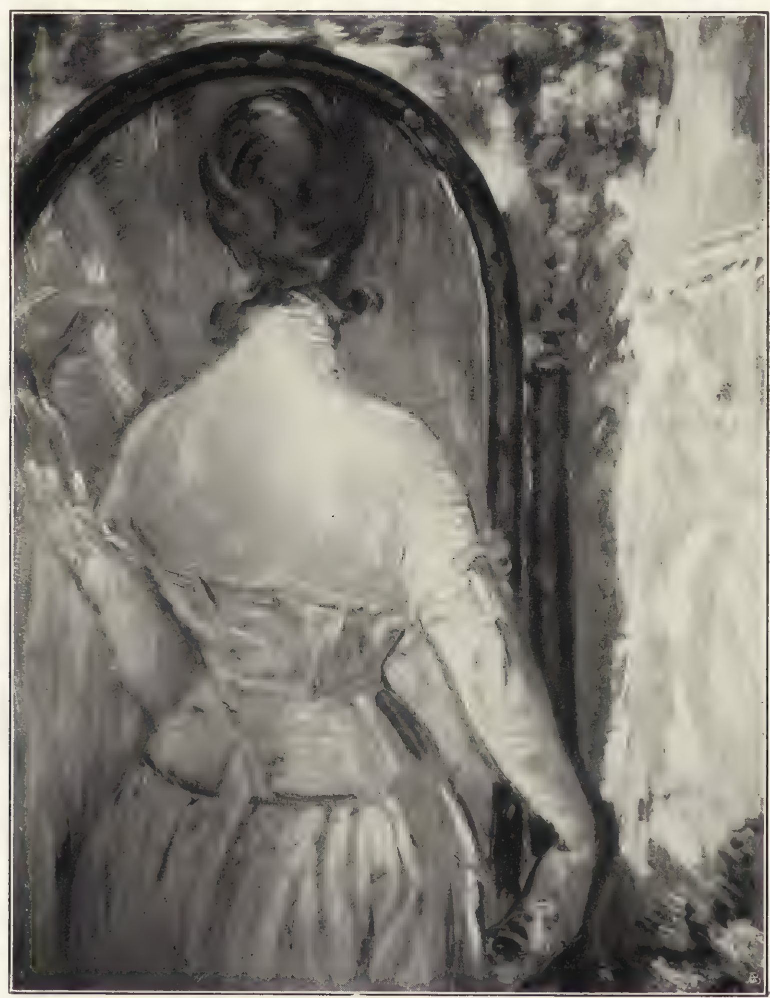
MANET: LOLA DE VALENCE, 1862 (0,93 × 1,05 m)
SAMMLUNG GRAF CAMONDO, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON



EDOUARD MANET: LA LEÇON DE MUSIQUE, 1870
SAMMLUNG HENRI ROUART, PARIS



MANET: LES TRAVAILLEURS DE LA MER, 1874 (64 × 85 cm)
SAMMLUNG FAURE, PARIS
PHOTOGRAPHIE CAMENTRON



MANET: DEVANT LA PSYCHÉ, 1876 (92 × 73 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL



MANET: CHEZ LE PÈRE LATHUILLE, 1879
SAMMLUNG VAN CUTSEN, BRÜSSEL



MANET: EN BATEAU, 1874
SAMMLUNG HAVEMEYER, NEW YORK



WHISTLER: CAPRICE IN PURPLE AND GOLD, 1864



WHISTLER, NOCTURNE, BLUE AND SILVER (BATTERSEA REACH)
SAMMLUNG CHARLES FREER, DETROIT (U. S. A.)



G. COURBET: PLAGE (TROUVILLE 1866)
SAMMLUNG TH. DURET, PARIS



WHISTLER, PORTRAIT DURETS (ARRANGEMENT EN COULEUR CHAIR ET NOIR), 1883
(1,85 × 0,85 m)
SAMMLUNG DURET, PARIS



FRÉDÉRIC BAZILLE: FEMME ASSISSE AU PIED D'UN ARBRE
MUSEUM VON MONTPELLIER

CÉZANNE UND SEIN KREIS



CÉZANNE: L'ENLÈVEMENT (1,90 × 1,18 m)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



CÉZANNE: LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, 1865 (81 × 60 cm)
GALERIE VOLLARD, PARIS



CÉZANNE: LA ROUTE



CÉZANNE: STILLEBEN (65 × 54 cm)
SAMMLUNG J. UND G. BERNHEIM, PARIS



CÉZANNE: DIMANCHE D'ÉTÉ (55 × 81 cm)
HOLZSCHNITT NACH DEM GEMÄLDE
SAMMLUNG HESSEL, PARIS



MAURICE DENIS: HOMMAGE À CÉZANNE
SAMMLUNG A. GIDE, PARIS



FÉLIX VALLOTTON: PORTRAIT DE J. JASINSKY, 1887
(65 × 60 cm)
BEIM KÜNSTLER



VUILLARD: LE DÉJEUNER
MUSEE DU LUXEMBOURG, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET



PIERRE BONNARD: UNE APRÈS-MIDI BOURGEOISE (1,50 × 2 m)
IM BESITZ DES KÜNSTLERS



P. BONNARD: STUDIE (61 × 51 cm)
PHOTOGRAPHIE DRUET



PIERRE BONNARD: LE BOULEVARD (49 × 35 cm)
PHOTOGRAPHIE DRUET



K. X. ROUSSEL: HYLAS, ÖLMALEREI (50 × 34 cm)
SAMMLUNG FELIX FENEON, PARIS



K. X. ROUSSEL: LES NYMPHES ET LE FAUNE ÖLMALEREI (50 × 38 cm)
SAMMLUNG FELIX FENEON, PARIS



CHARLES GUÉRIN: LE PARC
PHOTOGRAPHIE DRUET

DEGAS UND SEIN KREIS



DEGAS: LA DANSEUSE M[LLE] MALOT (circa 1870)
PASTELL (40 × 48 cm)
SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS



DEGAS: LEÇON DE DANSE, GEMÄLDE (circa 1876, 80 × 55 cm)
SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS



DEGAS: LES POINTES
PASTELL (30 × 20 cm)



DEGAS: ARLEQUIN ET COLOMBINE
PASTELL (41 × 41 cm)



DEGAS: DANSEUSE, HOLZSCHNITT VON ANDRIN



DEGAS: LA SORTIE DU BAIN, PASTELL (70 × 58 cm)
SAMMLUNG AD. TAVERNIER, PARIS



DEGAS: LE BAIN, PASTELL (20 × 15 cm)
LUXEMBOURG, PARIS



DEGAS: UN CAFÉ AU BOULEVARD MONTMARTRE, PASTELL (40 × 60 cm)
LUXEMBOURG, PARIS



DEGAS: DANSEUSE EN SCÈNE, PASTELL
LUXEMBOURG, PARIS



TOULOUSE-LAUTREC: A LA MIE
GEMÄLDE, SAMMLUNG J. & G. BERNHEIM, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET



LAUTREC: LE REPOS DU MODÈLE (62 × 46 cm)
SAMMLUNG J. & G. BERNHEIM, PARIS

RENOIR UND SEIN KREIS



RENOIR: LISE (1867)
(1,80 × 1,13 m)
FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN I/W.



RENOIR: L'AMAZONE (FIGUREN UNGEFÄHR LEBENSGRÖSSE)
SAMMLUNG HENRI ROUART, PARIS



FRAGONARD: LES BAIGNEUSES (65 × 81 cm)
LOUVRE, PARIS



RENOIR: LES BAIGNEUSES (73 × 101 cm)
GALERIE BERNHEIM JEUNE ET FILS, PARIS



RENOIR: LES BAIGNEUSES, 1885 (1,70 × 1,15 m)
SAMMLUNG J. E. BLANCHE, PARIS (AUS L'ART DECORATIF)



RENOIR: BAIGNEUSE (92 × 73 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS



RENOIR: FEMME NUE AU BORD DE LA MER (81 × 65 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS

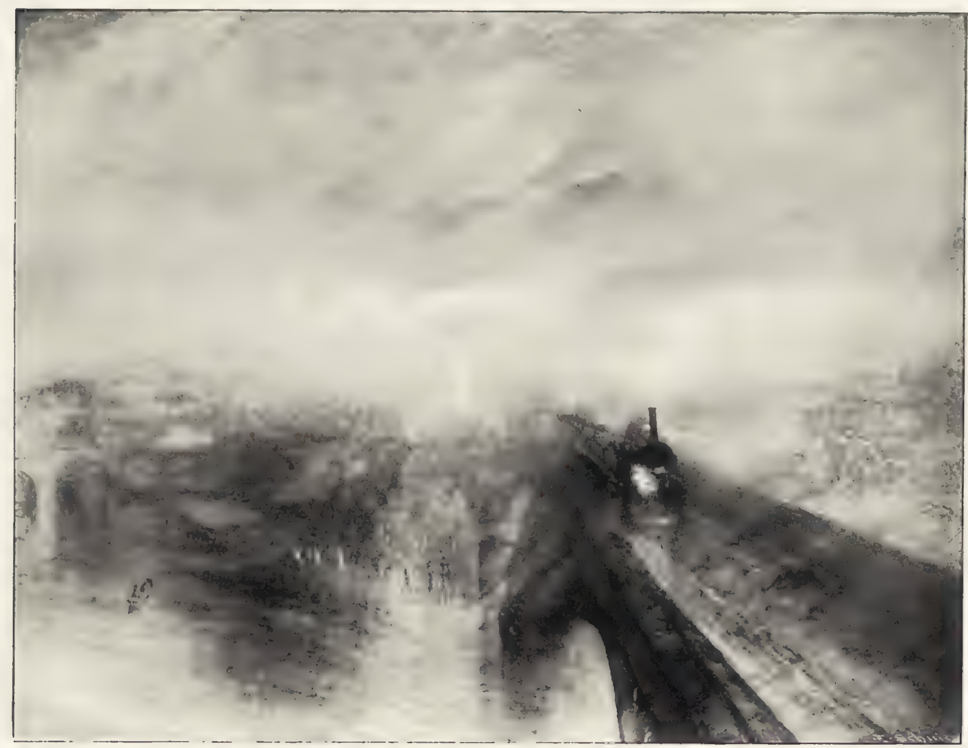


RENOIR: IDYLLE

Sammlung Graf Kessler, Weimar



TURNER: THE FIGHTING „TÉMÉRAIRE“
NATIONAL GALLERY, LONDON



TURNER: THE GREAT WESTERN RAILWAY
NATIONAL GALLERY, LONDON



CONSTABLE: MARINE
(28 × 24 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



CONSTABLE: JUBILEE AT EAST BERGHOLT AFTER WATERLOO
(32 × 22 cm)
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



LEPINE: VUE DE LA SEINE (PANNEAU)
(2,35 × 1,80 m)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS



JONGKIND: VUE DE HONFLEUR (1865)
(52 × 80 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL, PARIS



SISLEY, L'INONDATION (1875)
(58½ × 88 cm)
SAMMLUNG GRAF CAMONDO, PARIS



CLAUDE MONET: LE PONT D'ARGENTEUIL
SAMMLUNG FAURE, PARIS



CLAUDE MONET: SAARDAM
SAMMLUNG TAVERNIER, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET



CLAUDE MONET: LA SEINE A RUEIL
(51 × 65 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL



CLAUDE MONET: FALAISES A POURVILLE, LA PLAGE
(59 × 81 cm)
PHOTOGRAPHIE DURAND-RUEL



CLAUDE MONET: NATURE MORTE
(89 × 68 cm)
SAMMLUNG DURAND-RUEL, PARIS



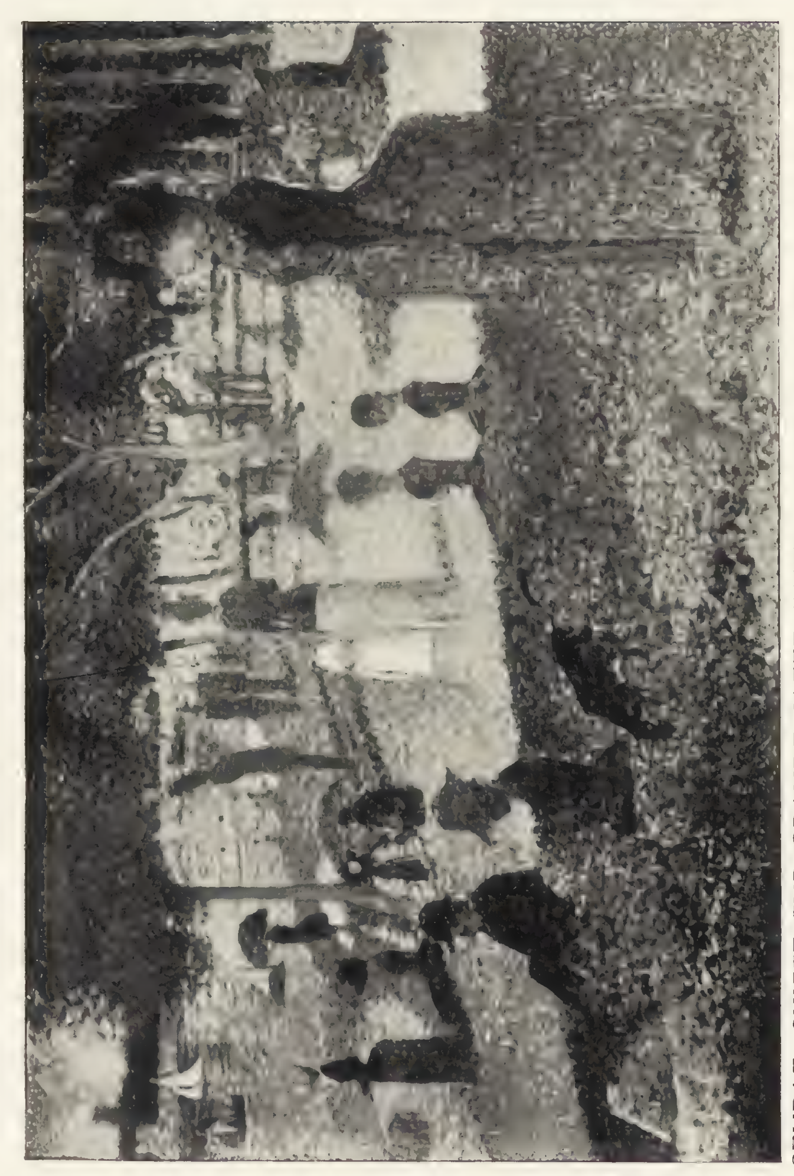
CAMILLE PISSARO: AU BORD DE L'EAU
AQUARELL
SAMMLUNG CHERAMY, PARIS



CAMILLE PISSARO: BASSIN DES TUILERIES
(81 × 100 cm)
SAMMLUNG J. u. G. BERNHEIM, PARIS



SEURAT: LA BAIGNADE (1884)
(3 × 2 m)
SAMMLUNG FÉNÉON, PARIS
NACH EINER FRAGMENTARISCHEN PHOTOGRAPHIE



SEURAT: SKIZZE ZUR GRANDE JATTE (1884)
(1,03 × 0,70 m)
SAMMLUNG FÉLIX FÉNÉON, PARIS



SEURAT: LE CHAHUT (1890)
(140 × 167 cm)
PHOTOGRAPHIE DRUET



PAUL SIGNAC: LA CÔTE A PORT-EN-BASSIN (1883)
SAMMLUNG FÉNÉON, PARIS



CLAUDE MONET: LE CHAMP DE COQUELICOTS (VETHEUIL)
SAMMLUNG JULIUS STERN, BERLIN



PAUL SIGNAC: LE MATIN A SAMOIS (1900)
(91 × 72 cm)
SAMMLUNG GRAF KESSLER, WEIMAR



HENRI, EDMOND CROSS: PECHEURS (VAR) (1901)
(61 × 46 cm)

DIE FARBE IN DER SKULPTUR





JEAN GOUJON: RELIEF AN DER FONTAINE DES INNOCENTS, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET



LIGIER RICHIER: FIGUR DES TODES
KIRCHE ST. PIERRE IN BAR-LE-DUC
PHOTOGRAPHIE DRUET



GERMAIN PILON: URNENTRÄGER FÜR HENRI II UND KATHARINA MEDICI
LOUVRE, PARIS
PHOTOGRAPHIE DRUET



PIERRE PUGET: KARIATIDE AM RATHAUS VON TOULON
PHOTOGRAPHIE DRUET



PIERRE PUGET: FAUNE, TERRACOTTA
MUSEUM VON MARSEILLE
PHOTOGRAPHIE DRUET



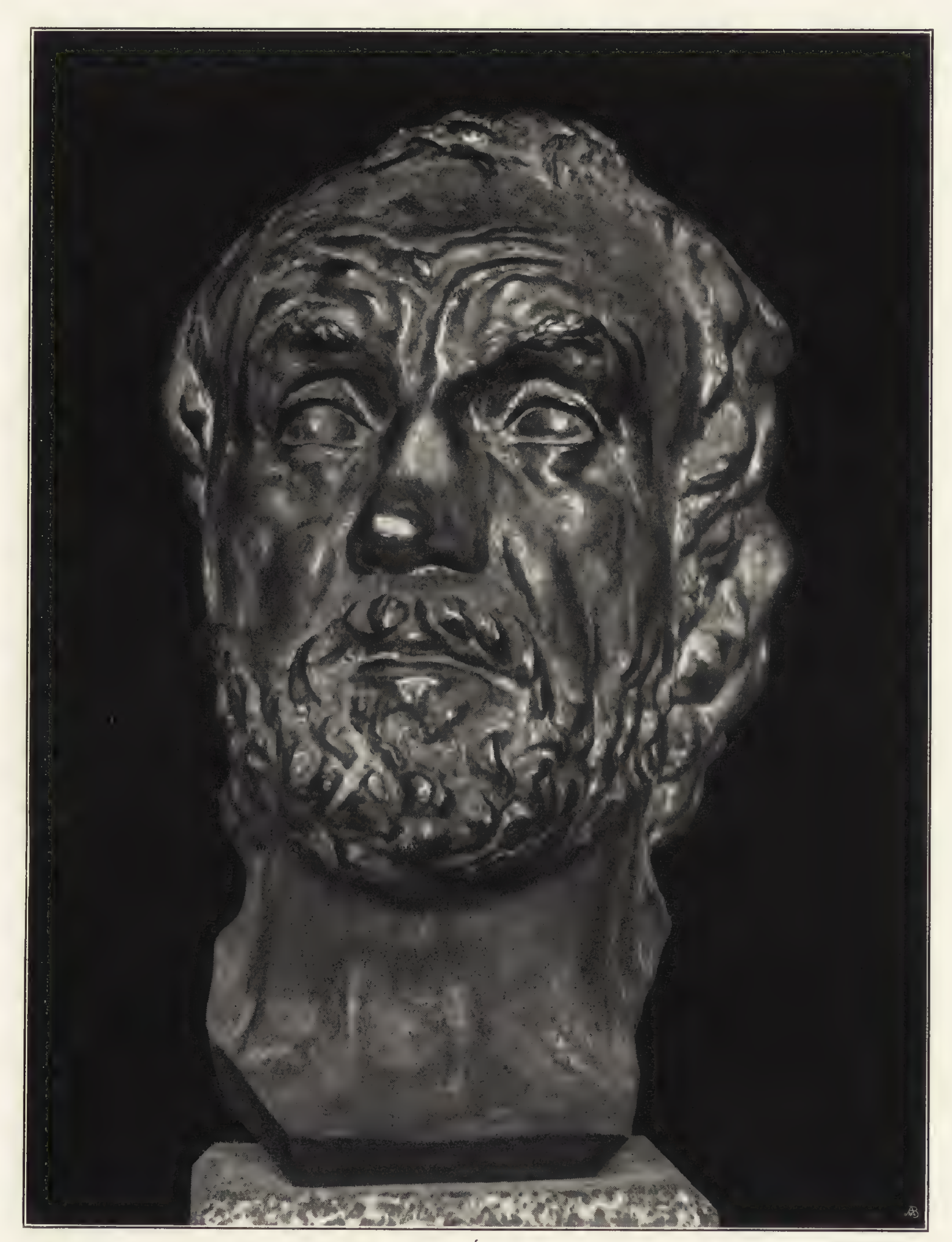
HOUDON: ST. BRUNO
KIRCHE S. MARIA DEGLI ANGELI, ROM
HIER NACH DEM ABGUSS IM TROCADERO-MUSEUM
PHOTOGRAPHIE DRUET



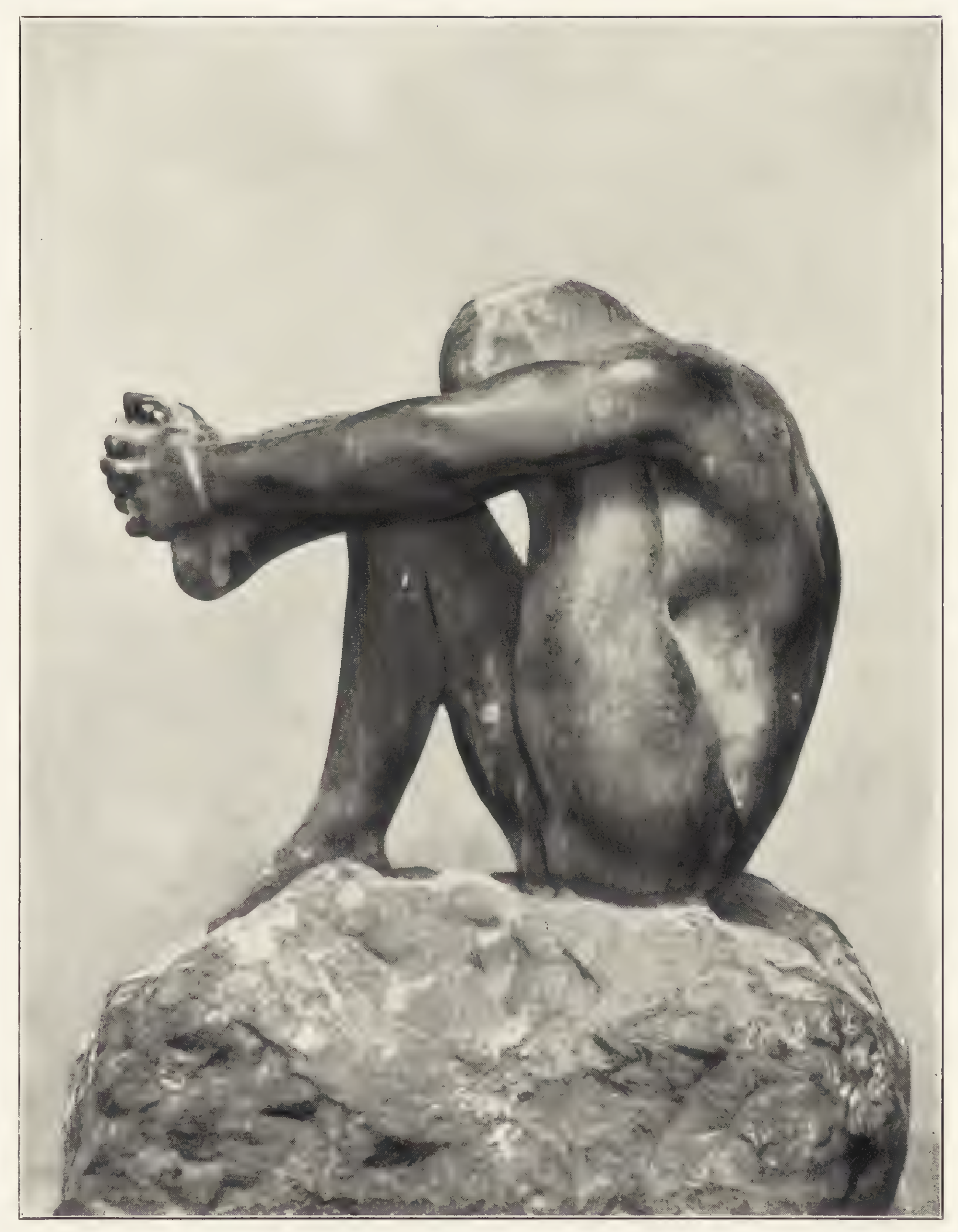
RUDE: DETAIL DER GRUPPE AM TRIUMPHBOGEN
PHOTOGRAPHIE DRUET



CHAPU: DANSEUSE
VERSILBERTE BRONCE
SAMMLUNG BONNAT, PARIS



RODIN: L'HOMME AU NEZ CASSÉ
PHOTOGRAPHIE DRUET



RODIN: LE DESESPOIR, GEFLECKTER MARMOR
PHOTOGRAPHIE DRUET



RODIN: BRONCE
PHOTOGRAPHIE DRUET



RODIN: VICTOR HUGO
GIPSMODELL
PHOTOGRAPHIE DRUET



RODIN: FAUNE ET NYMPHE
PHOTOGRAPHIE DRUET



ROSSO: TÊTE D'ENFANT, BRONCE
FOLKWANGMUSEUM HAGEN i/W. u. A.



MEDARDO ROSSO: LA RIEUSE (1891—92), WACHS
SAMMLUNG SARRE, BERLIN
SAMMLUNG Dr. NOBLET, PARIS



MEDARDO ROSSO: VERS LE SOIR. IMPRESSION DE BOULEVARD. WACHS (1893)
SAMMLUNG Dr. NOBLET, PARIS



B. HOETGER: BRONCE

DIE KOMPOSITION IN FRANKREICH



NICOLAS POUSSIN: ARIANE ET BACCHUS, ZEICHNUNG



PRUD'HON: ZEICHNUNG
LOUVRE, PARIS



PRUD'HON: L'ENLÈVEMENT DE PSYCHÉ PAR ZÉPHIR
(SALON 1808) (1,54 × 1,93 m)
LOUVRE, PARIS



PRUD'HON: LA FEMME DE PUTIPHAR
SAMMLUNG E. MARCILLE, PARIS



INGRES: L'AGE D'OR
GEMÄLDE
NACHTRÄGLICHE VARIANTE DER UNVOLLENDETEN WANDDEKORATION IM SCHLOSSE DES HERZOGS VON LUYNES IN DAMPIERRE



INGRES: LE BAIN TURC, VARIANTE

DAS BAIN TURC DER SAMMLUNG DER PRINCESSIN BROGLIE IN PARIS IST MIT DEM HIER ABGEBILDETEN NICHT IDENTISCH, SONDERN OVALEN FORMATS MIT WESENTLICHEN ABWEICHUNGEN VORNE UND AUF DER LINKEN SEITE. DIE ANLAGE DES BILDES IST DIESELBE.



AMAURY DUVAL: JEUNE FILLE (SALON 1864)
MUSEUM VON CALAIS



CHASSÉRIAU: DETAIL AUS DER FRESKE DES ZERSTÖRTEN PALAIS DE LA COUR DES COMPTES
LOUVRE, PARIS



CHASSÉRIAU: VENUS ANADYOMÈNE
NACH DER LITHOGRAPHIE



APOLLON ET DAPHNÉ
(Autographie originale de Th. Chassériau.)



PUVIS DE CHAVANNES: AUS DEM LEBEN DER HEIL. GENOVEVA
PANTHEON, PARIS



PUVIS DE CHAVANNES: DOUX PAYS
DEKORATION IM TREPPENHAUS DES MALERS BONNAT IN PARIS



PUVIS DE CHAVANNES: STUDIE
HOLZSCHNITT VON L. PERRICHON (L'IMAGE)



PUVIS DE CHAVANNES: FAMILLE DE PÊCHEUR
(2,60 × 2,18 m)
DURAND-RUEL, PARIS



MAURICE DENIS: LE MONOTONE VERGER
SAMMLUNG JULIUS STERN, BERLIN



MAURICE DENIS: LES NYMPHES AUX JACINTHES
(3 × 1,25 m)
WANDDEKORATION IM HAUSE DES GRAFEN KESSLER IN WEIMAR



MAURICE DENIS: NOTRE DAME À L'ECOLE
PHOTOGRAPHIE DRUET



PAUL GAUGUIN: TAHITIENS
(95 × 72 cm)
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS (HÉRAULT)



PAUL GAUGUIN: PORTRAIT DE TAHITIENS
(92 × 65 cm)
GALERIE VOLLARD, PARIS



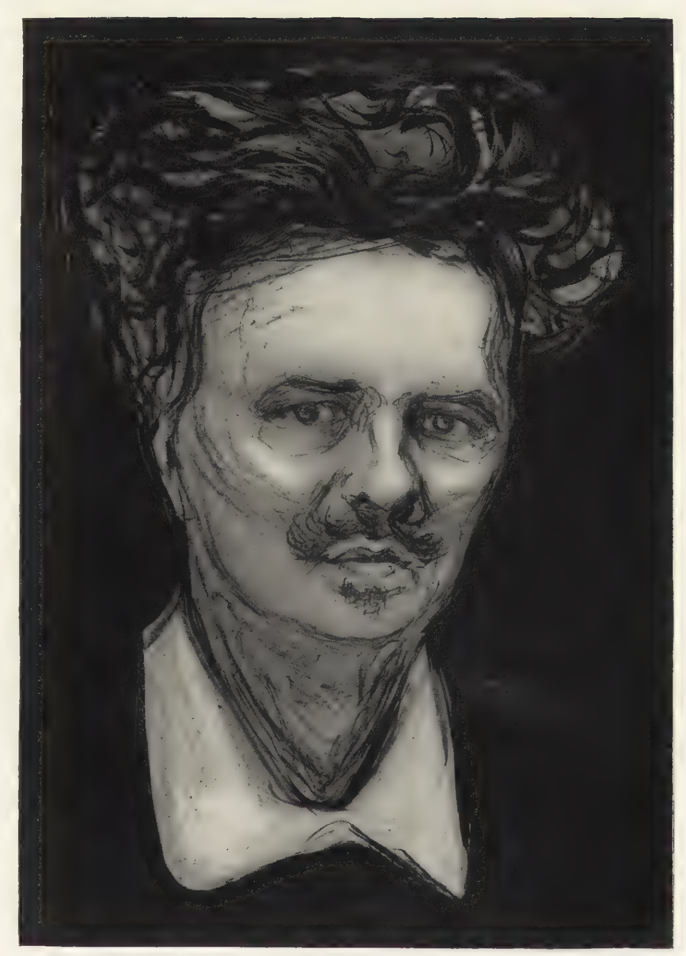
PAUL GAUGUIN: LA FEMME AU DIABLE
ZEICHNUNG
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET, BÉZIERS



PAUL GAUGUIN: CONTES BARBARES
(1,28 × 0,88 m)
FOLKWANG MUSEUM, HAGEN i/W.



PAUL GAUGUIN: LA GUERRE ET LA PAIX
BASRELIEFS IN HOLZ (JEDES 1 × 0,50 m)
SAMMLUNG GUSTAVE FAYET BÉZIERS (HÉRAULT)



EDVARD MUNCH: STRINDBERG
LITHOGRAPHIE

HEIMLICHE ROMANTIK



G. RICARD: PORTRAIT SEINER MUTTER
GEHÖRT HERRN E. RICARD



MONTICELLI: IDYLLE
SAMMLUNG HAVILAND, PARIS



MONTICELLI: LA RONDE
SAMMLUNG M. RAMBAUD, PARIS



FANTIN-LATOUR
ZEICHNUNG ZU DEM BILDE DER SAMMLUNG VON CUTSEN, BRÜSSEL



FANTIN-LATOUR: BAIGNEUSES
LITHOGRAPHIE



FANTIN LATOUR: RHEINGOLD
LITHOGRAPHIE



EUGÈNE CARRIÈRE: LA LEÇON
(40 × 32 cm)
SAMMLUNG ROGER MARX, PARIS



EUGÈNE CARRIÈRE: PORTRAIT



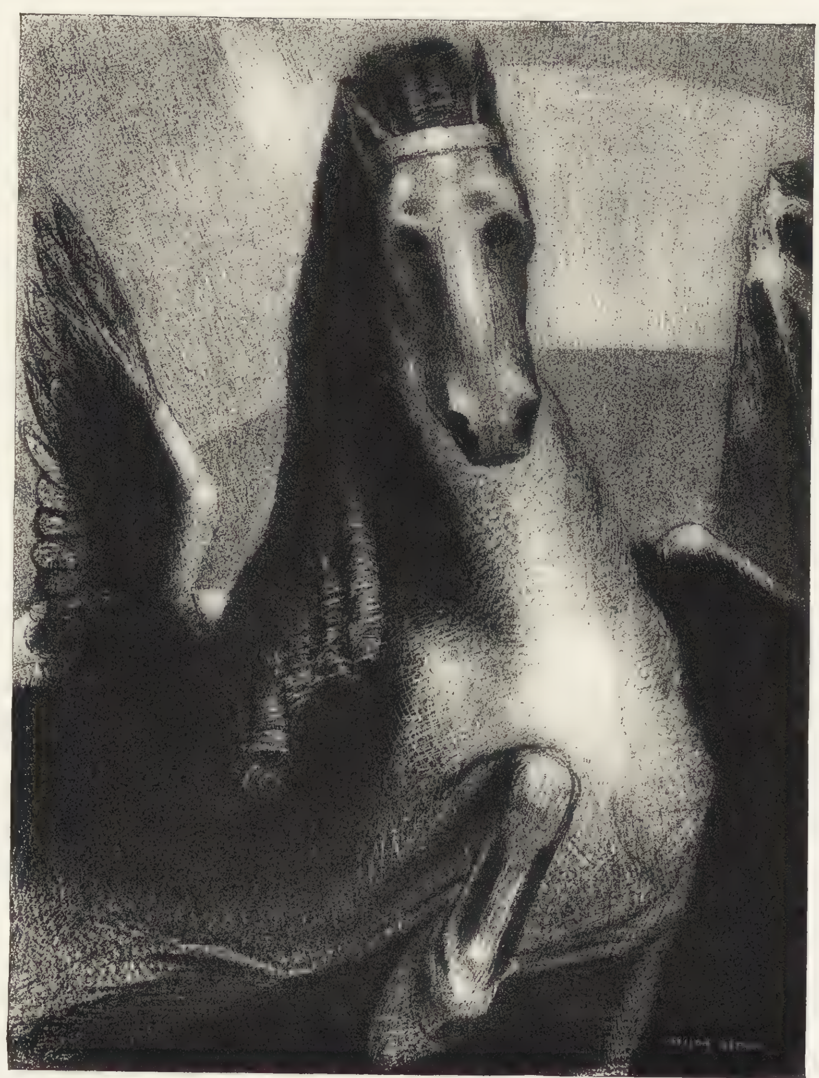
EUGÈNE CARRIÈRE: LE BAISER
AUS „L'OEUVRE DE CARRIÈRE" VON GEFFROY (PIAZZA & CIE., PARIS)



EUGÈNE CARRIÈRE: STUDIE
HOLZSCHNITT VON PERRICHON
(CORPORATION FR. DES GRAVEURS SUR BOIS)



ODILON REDON: BEATRICE
ZEICHNUNG
SAMMLUNG FABRE, PARIS
HOLZSCHNITT VON RUFFE



ODILON REDON: LITHOGRAPHIE
AUS „KUNST UND KÜNSTLER“ (B. CASSIRER, BERLIN)

DIE KUNST IM NEUEN DEUTSCHLAND
FEUERBACH UND MARÉES



GOTTFRIED SCHADOW: DIE BEIDEN PRINZESSINNEN
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



MENZEL: INTERIEUR (1845)
(56 × 46 cm)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



KARL SPITZWEG: DER KAKTUSFREUND
(29 × 18 cm)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



FEUERBACH: MEDEA, ERSTER ENTWURF (TEMPERA) 1866
MUSEUM ZU BRESLAU



FEUERBACH: MEDEA, UNTERMALUNG, 1867
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



FEUERBACH: MEDEA, 1870
NEUE PINAKOTHEK, MÜNCHEN (1,97 × 3,95 m)



FEUERBACH: AMAZONENSCHLACHT
SKIZZE (1,20 × 2,77 m)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



HANS VON MARÉES: HILDEBRAND UND GRANT
SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN



HANS VON MARÉES: DER HEILIGE MARTIN
SKIZZE
SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN



HANS VON MARÉES: WALDSCHENKE
BESITZER: FRAU GENERAL-DIREKTOR LEVI
Z. Z.: SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN



HANS VON MARÉES: WALDTRÄNKE
BESITZER: FRAU GENERAL-DIREKTOR LEVI
Z. Z.: SAMMLUNG HILDEBRAND, MÜNCHEN



HANS VON MARÉES: HULDIGUNG, KARTON
(1,76 × 1,50 m)
GALERIE SCHLEISSHEIM

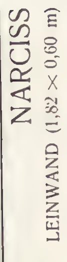


LIEBESPAAR
LEINWAND (1,82 × 0,60 m)



HANS VON MARÉES: DIE WERBUNG, HOLZ (1,82 × 1,80 m)
GALERIE SCHLIESSHEIM
FIEDLER-MAPPE (VERLAGSANSTALT BRUCKMANN)





NARCISS
LEINWAND (1,82 × 0,60 m)



GREIS MIT KINDERN
HOLZ (1,75 × 0,90 m)



HANS VON MARÉES: HESPERIDEN, HOLZ (1,75 × 2,04 m)
GALERIE SCHLEISSHEIM
FIEDLER-MAPPE (VERLAGSANSTALT BRUCKMANN)





ORANGENPFLÜCKER
HOLZ (1,75 × 0,90 m)



BÖCKLIN: IDYLL
SAMMLUNG ULLMANN, FRANKFURT A/MAIN



BÖCKLIN: FLÖTENDER SILEN
ZEICHNUNG (1866) (AUS DEM „PAN“)



BÖCKLIN: ENTWURF ZU TRITON UND NEREIDE
(AUS DEM „PAN“)



HILDEBRAND: STEINRELIEF



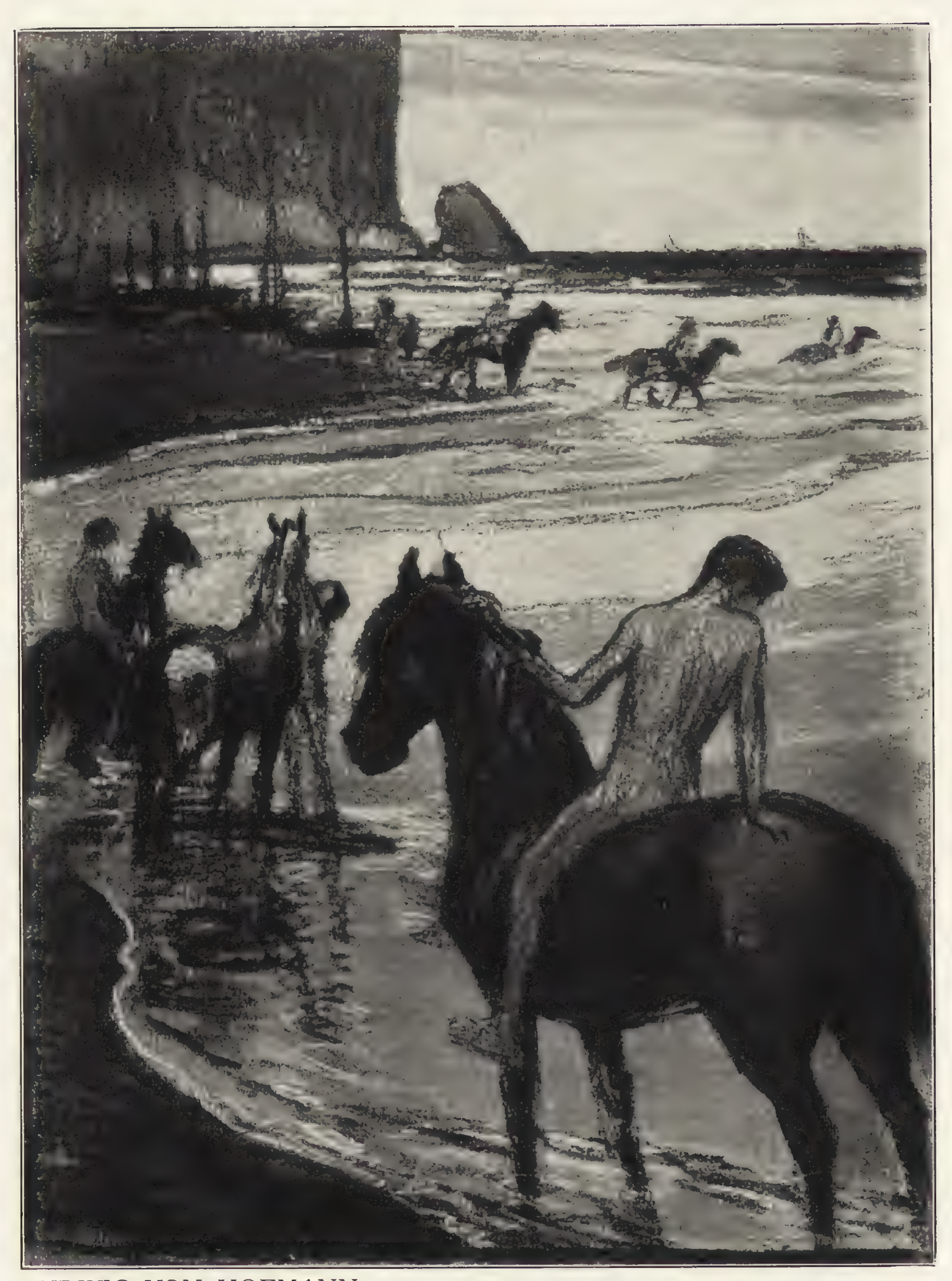
HILDEBRAND: DIONYS



HILDEBRAND: LEDA
(60 × 60 cm)
STEIN-RELIEF



KLINGER: DAS DRAMA (DETAIL)



LUDWIG VON HOFMANN
PASTELL
NATIONAL-GALERIE, BERLIN

LEIBL UND LIEBERMANN



HANS VON MARÉES: LENBACH UND MARÉES
(55 × 67 cm)
GALERIE SCHLEISSHEIM



VICTOR MÜLLER: SELBSTPORTRAIT
SAMMLUNG Dr. MÜLLER, FRANKFURT A/M.



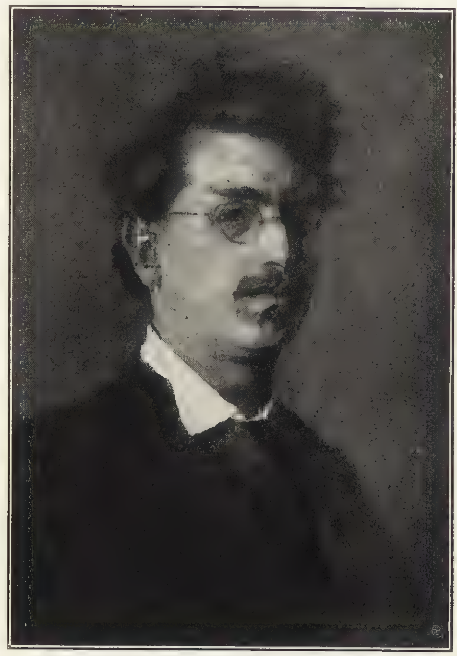
VICTOR MÜLLER: KINDERBILDNIS
SAMMLUNG Dr. MÜLLER, FRANKFURT A/M.



LEIBL: COCOTTE (1869)
SAMMLUNG SEEGER, BERLIN
MIT GENEHMIGUNG DER PHOTOGRAPHISCHEN GESELLSCHAFT, BERLIN



LEIBL: IN DER KIRCHE
SAMMLUNG VON SCHOEN, WORMS
NACH EINER GRAVÜRE AUS DEM VERLAGE VON FRITZ GURLITT, BERLIN



SCHUCH: SELBSTPORTRAIT (1876)
IM BESITZ DER WITWE



HIRTH DU FRÈNES: SCHUCH-PORTRAIT (1874)
NEUE PINAKOTHEK, MÜNCHEN



LEIBL: SCHUCH-PORTRAIT (1866)
SAMMLUNG TRÜBNER, KARLSRUHE



WILHELM TRÜBNER: SCHUCH-PORTRAIT (1876)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



HANS THOMA: BLUMENSTÜCK
(70 × 59 cm)
SAMMLUNG ULLMANN, FRANKFURT A/M.



WILHELM TRÜBNER: SOFAMÄDCHEN (1872)
NATIONAL-GALERIE, BERLIN



WILHELM TRÜBNER: ZEITUNGLESENDER MOHR (1883)
STÄDELSCHES INSTITUT, FRANKFURT A/M.



TRÜBNER: SELBSTPORTRAIT (1902)
(1,50 × 1 m)
SAMMLUNG TRÜBNER, KARLSRUHE



MAX LIEBERMANN: LOOTSEN (1874)
(55 × 65 cm)
HOFKUNSTHANDLUNG ARNOLD, DRESDEN



MAX LIEBERMANN: ALTMÄNNERHAUS IN AMSTERDAM (1880)



MAX LIEBERMANN: HOF DES WAISENHAUSES IN AMSTERDAM (1881)
STÄDELSCHES INSTITUT, FRANKFURT A/M.



MAX LIEBERMANN: REITER AM MEER
(75 × 91,5 cm)
SAMMLUNG D. FRIEDMANN, BERLIN

DER KAMPF UM DEN STIL



RAMSES II.
MUSEUM, TURIN



SEITENRELIEF VOM THRON DER VENUS
SAMMLUNG LUDOVISI, ROM



VENUSTORSO
THERMENMUSEUM, ROM



ARISTIDE MAILLOL, HOLZSTATUETTE
IM BESITZE VON VOLLARD, PARIS



ARISTIDE MAILLOL, GIPS-RELIEF
(HÖHE: 102 cm; BREITE 94 cm)
IM BESITZE VON VOLLARD, PARIS





GEORGE MINNE: BRUNNENFIGUR
69 cm HOCH OHNE SOCKEL



GEORGE MINNE, MARMOR
SAMMLUNG WÄRNDORFER, WIEN
HIER NACH EINEM GIPSABGUSS PHOTOGRAPHIERT



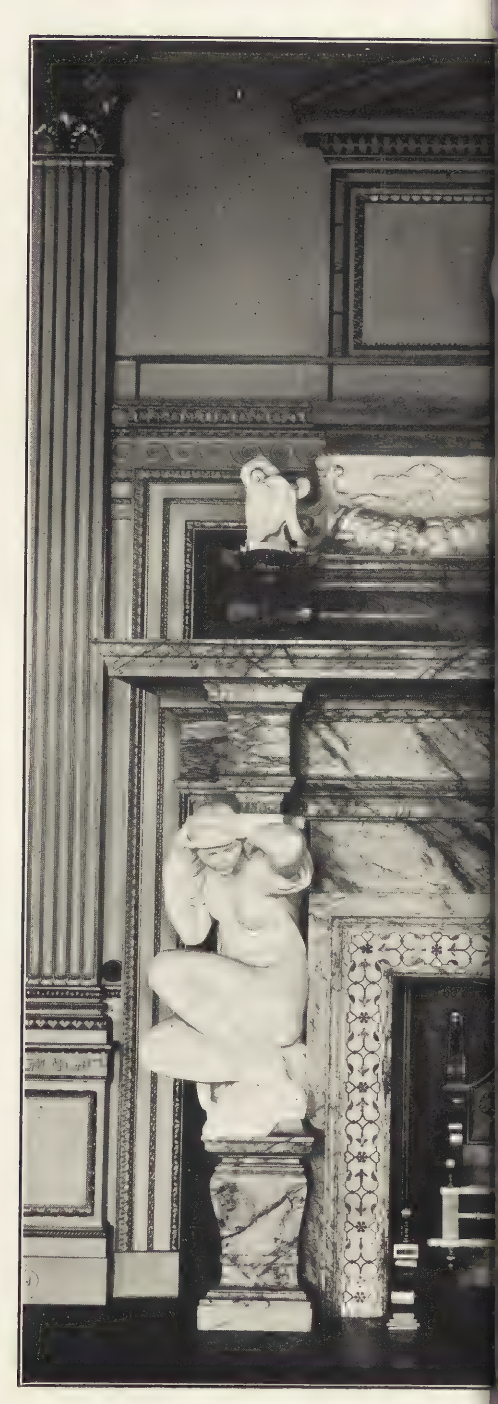
GEORGE MINNE: FRAUENBÜSTE, KALKSTEIN
HOLZSCHNITT
ORIGINAL IM FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN i/W.



GEORGE MINNE: DER REDNER, MARMOR
(HÖHE: 42 cm)
FOLKWANG-MUSEUM, HAGEN I/W.



SEITEN-ANSICHT DER LINKEN FIGUR



ALFRED STEVENS: MARMOR-KA
HOLFORD) LONDON



DORCHESTER-HOUSE (CAPTAIN



SEITEN-ANSICHT DER RECHTEN FIGUR



ROSSETTI: LADY LILLITH
SAMMLUNG WILLIAM COLTART



WATTS: ORPHEUS AND EURYDICE
SAMMLUNG BEER



BURNE-JONES UND WILLIAM MORRIS: ARRAS TAPESTRY
(HÖHE: 3,36 m)
STANMORE HALL (MR. D'ARCY)



UNBEKANNTER CHINESISCHER MEISTER (PAPIER)
SAMMLUNG ALEXIS ROUART, PARIS



AUBREY BEARDSLEY: CHOPIN, BALLADE III, OP. 47
AUS „THE STUDIO“



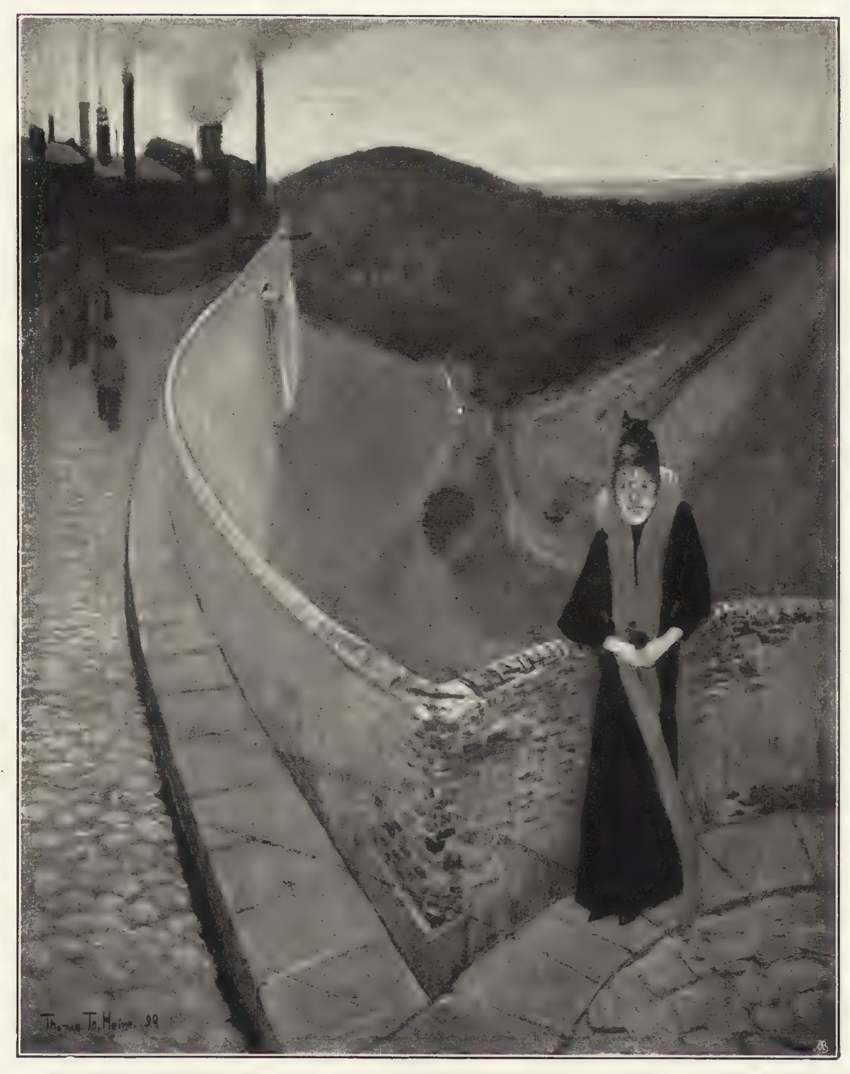
A. BEARDSLEY: L'EDUCATION SENTIMENTALE
AUS THE YELLOW BOOK I (VERLAG VON JOHN LANE, LONDON)



L. ZIJL: BRONCE
(HÖHE: 36 cm)
NACH EINER AUFNAHME VON „BOUW-EN SIERKUNST“



MENDÈS DA COSTA: PIERROT
GRÈS



TH. TH. HEINE: VOR SONNENAUFGANG, 1890
GEMÄLDE



TH. TH. HEINE: VERSUCHUNG
GEMÄLDE



WILLIAM MORRIS: THE ROSE AND DOVE
ZEICHNUNG FÜR GEWEBTEN STOFF



G. MUNTHE: TEPPICHZEICHNUNG

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Die Anordnung der Abbildungen im III. Bande folgt, von wenigen Ausnahmen abgesehen, möglichst der Entwickelung des Textes. Im folgenden Verzeichnis sind die Werke nach den Namen der Urheber alphabetisch geordnet. Wo die Urheber nicht bekannt sind, rangieren die Werke unter dem Hauptwort ihres Titels.

Maße und andere Angaben, soweit sie wichtig erschienen und dem Autor bekannt waren, stehen, wenn sie nicht im Text gegeben wurden, unter den Abbildungen und wurden daher in diesem Verzeichnis unterdrückt.

ABBILDUNGEN IM III. BANDE

TEXTILLUSTRATIONEN IN BAND I UND II


GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01207 5673